

新北市家庭教育中心愛與健康幸福家庭活動 親子『食』作・『食』在有趣料理DIY

本校申請此專案計畫，主要希望提供時間與空間讓親子共處，增進親子互動機會，共同感受動手做料理的快樂時光，親子間學習正向互動方式，家長學會讓孩子自己動手做，從做中學習增進孩子生活技能。感謝家長願意花時間陪伴您的孩子參與活動，希望爾後家庭也能增加一些親子互動的活動，親子共同成長，提升家庭幸福氛圍。



榮譽榜

1. 女童乙組

郭宥好—榮獲女童乙組 60 公尺徑賽第 4 名

何佩慈—榮獲女童乙組跳遠第 6 名

郭凡瑜--榮獲女童乙組跳遠第 2 名

2. 男童乙組

張峻瑋--榮獲男童乙組 200 公尺徑賽第 7 名

侯嘉慰--榮獲男童乙組壘球擲遠第 7 名

蔡德軒、陳信至、陳信安、張峻瑋榮獲男童乙組 4X100 公尺接力第 4 名

才藝表演花絮



藝文作品

幼兒園

本學期教學主題為「大埔好滋味」，以自編母語兒謠「大埔好呷地圖」為開端，帶幼兒透過 GOOGLE MAP 搜尋校園附近美食地圖，並結合家長力量，鼓勵親子合力創作在地店家立體作品，透過影片、平面、立體的地圖呈現方式，讓幼兒認識相對位置、數字、方向及符號，提升幼兒空間智能；接著實際帶幼兒品嚐校園周邊美食，以舌尖味道分辨酸甜苦辣鹹後，我們嚐了是味檸檬汁、芋圓王地瓜圓，也從家中帶來各式調味料進行品嚐，並說一說感受，接著家長更大方分享幼兒特色家鄉料理，從中品嚐好滋味，並試著認識家鄉特產「地瓜、茭白筍和萬里蟹」，很感謝家長進班示範臺灣小吃肉圓和四川涼糕及糖油果子。師生並一起前往金山老街尋找臺灣特色小吃，回到學校以多元方式認識異國料理，最後，孩子們發想要自己擔任總舖師，設計好滋味料理給大家品嚐，於是從設計菜單、發送邀請卡、前往全聯超市採買食材、製作料理和宴請客人，全部由孩子們一手包辦，期待透過此次一連串主題活動，孩子們不僅更加認識家鄉特色食物，觀察食物原形，學會安全使用廚具，並體會擔任總舖師的樂趣和辛苦，進而培養感恩的心。



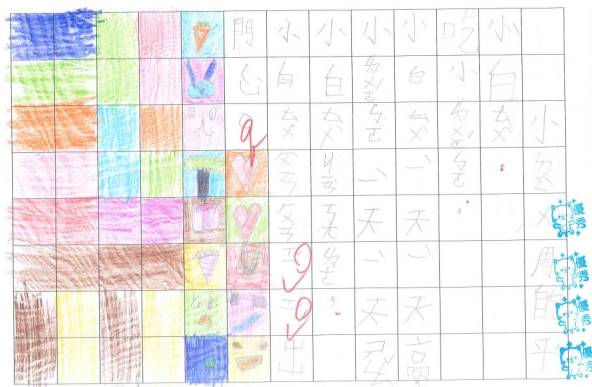
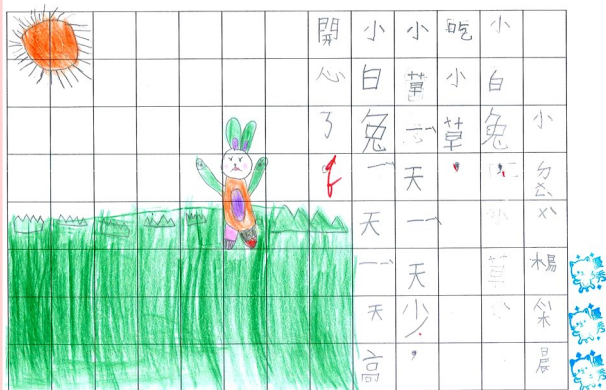
藝文作品

幼兒園



藝文作品

一年忠班



藝文作品

二年忠班

在國語文的教學單元「美食故事日」中的交流與介紹，學生不但增進了對多元文化的理解與知識，更對自己在日常生活中的飲食提高了探究的學習態度，於是我們透過動手做的討論、操作、分享，完成了一堂充滿溫度的「美食分享日」。





早上我們開開心心的坐著遊覽車，從學校出發，沿途都是風景優美的陽金公路，雖然山路彎彎曲曲，但是我們很厲害都沒有暈車，我們終於來到期待已久的中山樓。

到了中山樓，我們參觀了國父的雕像和美麗的畫作，還有古代的桌子和九龍椅，另外，我覺得文創商品的杯子很好看。之後我們去做帆布小包，還去了百壽橋，我覺得這座橋很有歷史感，最後我們看到火山坑口，裡面有一些硫磺石和溫泉，這次的活動我很開心，因為參觀了許多關於國父的歷史和古老的宴會廳，還有介紹以前總統早餐會報的地方，讓我有機會體驗不一樣的歷史背景。

中山樓遊記

曾宏恩



細雨綿綿的星期二早上，我們全校一起搭遊覽車去期待已久的陽明山中山樓，首先，我們參觀中山樓，看到國父的雕像和美麗的畫作，接著回到宴會廳，我們創作一個帆布包，我在包包上印上中山樓的圖案，再用色筆塗上顏色就完成了。下午的時候，我們去外面玩闖關遊戲，老師發給我們一人一張闖關卡，接著，老師介紹火山坑口和百壽橋。

我覺得很開心，因為這是我第一次到中山樓參觀，還有老師介紹國父的雕像和畫作，希望有機會再來。

中山樓遊記

羅承尉



小小海洋科學家

陳書惟

星期二，三到六年級的學生要一起進行校外教學，這次的目的地是和平島的潮間帶，我的心裡既興奮又期待，但是又有一些緊張，因為漲潮來得很快，擔心我們會被海水沖走。

沿途我看到帥氣的戰艦，心想如果下次的校外教學可以到船上參觀戰艦，那就太棒了！我還看到五顏六色的房子，老師告訴我們，這是基隆很熱門的拍照景點。

有機會的話，我也想找爸爸、媽媽來這裡拍拍照。到了目的地，我們走到一處很像城堡的地方，來到了整齊的小房間。漂亮的姐姐先介紹了潮間帶，還帶我認識高潮線、低潮線和亞潮帶。然後聰明的哥哥說明了潮間帶的各種奇特生物，其中我覺得最帥的是魔鬼海膽，最可愛的是海星。

令人期待的行程就要開始了！我們慢慢的走到水裡，腳一碰到海水，感覺好涼、好舒服。老師教我們使用工具，首先，把網子放在水面，看網子裡有什麼生物。接著，就去跟記錄員報告。我們在低潮線發現了一隻海參，我伸手去摸摸牠，感覺軟軟的。突然，我擔心的事情發生了，海水很快漲了上來，水也越來越深，有一些生物開始鑽到土裡，於是我們也趕緊回到岸上。

這次的校外教學收穫很多，除了認識了各式各樣的海洋生物，也讓我親眼看到書本上所介紹的——潮間帶，希望有機會可以再來一次。

小小海洋科學家

張佳榕

陰雨綿綿的星期二，三到六年級的學生要去和平島公園體驗小小海洋科學家。一路上，大家七嘴八舌的討論和平島的樣貌。到達目的地，一下車，大家都被眼前的景象吸引了，實在是太漂亮了！

今天的導覽員是聰明的哥哥，他介紹了高潮線、亞潮線、低潮線和潮間帶。潮間帶就是我們要去探索的地方，哥哥還介紹了潮間帶各式各樣的生物，讓我越來越期待等一下的活動了。

重頭戲來了，就是我們要去潮間帶了！我們觀察到了各種不同的生物，並且記錄下來。一開始海浪小小的、水淺淺的，還有冰冰涼涼的感覺，很舒服喔！慢慢的水漲了上來，海浪也越來越兇猛，所以我們趕緊回到岸上。接著，大家換洗好後，就開始分享我們在潮間帶觀察到的奇特海洋生物。

今天的活動，我認識了很多的海洋生物，很開心！希望大家不要再亂丟垃圾，這樣才能保護這些可愛的生物！

收藏夏天

林詩凡

聽說，
夏天躲在中角灣，
湛藍的海洋裡，
人們都在尋找夏天。
找到了！
找到了！
夏天就藏在大海裡，
聽！夏天的歌聲，
迴盪在沙灘，
讓人們曬紅了臉。

看！
夏天的身影，
在大海裡張牙舞爪
悄悄的
捲起了層層浪花。
我撿起一個貝殼，
藏在袋子裡，
夏天對我眨眨眼，
要我幫他保守——
珍貴的秘密。

收藏夏天

李雅雯

聽說，
夏天躲在墾丁，
清澈的海洋裡，
人們都在尋找夏天。
找到了！
找到了！
夏天就藏在沙灘上，
聽！夏天的歌聲，
迴盪在大海，
讓人們喜上眉梢。

看！
夏天的身影，
在大海裡手舞足蹈，
悄悄的
送出了朵朵浪花。
我撿起了一片，
藏在袋子裡，
夏天對我微微笑，
要我幫他保守——
美麗的秘密。

我的家

郭芃瑜

「家」對我來說，是一個非常溫暖的地方，但這僅僅是「對我來說」，因為有很多人的家並不完整，甚至「家」這個名詞給他帶來了陰影，所以我覺得我超級幸福、超級幸運的。

我家的成員有很多，我最感謝的是我的媽媽，她不只賦予我生命，在我出生後，也非常細心、且無怨無悔地照顧我。我跟媽媽的相處模式，就和朋友一樣沒有壓力，也會互相吐槽，完全沒有距離。但這也養成了我沒大沒小的壞習慣。從朋友的角度和她相處，讓我發現，雖然她平常看起來不拘小節、大而化之的，但她會隨時注意別人的情緒，並且關心對方，細心在細節裡。

我有一個 98 年的姐姐，我平時都直接叫她全名，同樣的她也是這樣叫我。從幼兒園開始，她就照顧我，雖然現在我已經五年級了，不過，我還是有地方需要她幫忙，而她也都很樂意幫我……吧？我們之前常常吵架，但每次都很快就和好了，可能是長大的關係，我們現在也比較少吵架了。今天是她的十二歲的生日，但不好意思~心到、想到、看到、聽到、時間到，但~禮物沒到，只有祝福傳到了：「姐姐~祝妳生日快樂、健康平安，另，恭喜妳又老了一歲囉！」

「家」不只是一個房子，而是家人相聚在一起的地方。就算再破敗，只要有家人的關心與陪伴，它就可以是世界上最溫馨的地方；但如果沒有溫情，就算再豪華，它也不過就只是一個空殼而已。

林覺民，你好嗎？

張峻瑋

某一天，聽老師說到關於您的「與妻訣別書」，一開始我不知道那是什麼？是一本書嗎？但聽完之後，我的心開始悸動了起來。

我們這個年代的小孩子，應該都沒有聽過中華民國是怎麼誕生的？為什麼我們會被日本統治？而最後日本大軍又為什麼會離開？因為有你們這一群革命烈士的犧牲，我們才會有今天安居樂業的日子可以過。

聽說你們的年紀都非常的輕，但你們居然能以大局為重、以大捨小，我想~如果是我的話，我一定會捨不得離開家人，真的很佩服你們！林覺民(1887-1911)享年 24 歲，年紀輕輕就去打仗，受的傷一定不少，我們只要受一點傷就痛得不得了，很難想像戰地裡血流成河的，你們到底有多痛……

這封遺書，大家看了後都難掩心中的悸動，淚水也不斷的掉落。因為你的犧牲，帶給大家安居樂業的日子，也給了我們自由、國泰民安的生活，這是生活在保護傘下的我們很難想像的。您的偉大，值得我們學習！難怪有人把您做成雕像紀念。

嗨，林覺民~您知道我們非常感謝您嗎？您知道您的事蹟讓我們很佩服嗎？您知道因為您的犧牲，帶給我們安定的生活嗎？看完這個故事後，我想對您說：「謝謝您！我愛您！」

名畫賞析

創造亞當 楊祖恩

我今天在玩貓咪大戰爭，一款超好玩的貓咪遊戲，它裡面有一個技能，就是召喚二隻貓咪神，一隻右、一隻左，接觸後產生許多貓咪，我從以前就在玩了。一直不知道那是甚麼背景，直到現在上網查後，才知道那是什麼？原來是一幅叫創造亞當的名畫改編。



創造亞當是米開朗基羅創作於西斯汀小堂的天頂畫創世紀裡的一小部分。米開朗基羅是一位非常有名的畫家，全名叫米開朗基羅·迪·洛多維科·博納羅蒂·西蒙尼，是義大利文藝復興時期傑出的通才，他同時是雕塑家、建築師、畫家、哲學家和詩人，與李奧納多·達文西和拉斐爾·聖齊奧並稱「文藝復興藝術三傑」，他們都是很厲害的畫家，各自創造了讓世界震驚的名畫。米開朗基羅小時候對上學沒有興趣，喜歡臨摹教堂的繪畫以及和畫家們待在一起，這奠定了他藝術創作的基礎。

創造亞當畫中的人類就是亞當——人類的始祖，上帝創造他是按照上帝的模樣來創造的，畫中就是亞當和神的手指頭快要接觸到了。畫中的亞當並沒有穿衣服，他們的背後場景看起來是在海邊的懸崖邊上，藝術家們發現畫中上帝周圍的布剛好形成人類的器官，令人驚訝！

我覺得這幅畫中還有隱藏了許多細節沒有被發現，這幅畫給我的感覺是人類始祖的誕生，既神秘又神奇，因為也沒人知道人類是從哪裡來的，或許就像畫中的亞當一樣是由天神們創造的吧！

最後的晚餐 郭宥好

今天早上，我一覺醒來發現，我穿越時空進到畫裡了！我捏了一下手，手臂上的痛覺告訴我這不是夢，我平復了一下心情，發現這幅畫是達文西所畫的《最後的晚餐》，我以旁觀者的視角觀看，並且我可以隨意走動。



達文西是文藝復興時期的人物，他既是畫家、科學家、雕塑家，也是音樂家和工程師，一人身兼多職。文藝復興時期有五大種藝術流派，達文西就屬於佛羅倫斯畫派，這個流派的主要素材是宗教，達文西不限制於素描的表現方式，他會將自己的想法融入進畫裡。

達文西在最後的晚餐裡，將耶穌的門徒坐的位置畫得比正常就餐的距離更近，並且將其分成四組，在耶穌周圍形成波浪狀的層次。越靠近耶穌的門徒越顯得激動。耶穌坐在正中間，手以悲傷的姿勢攤開，和周圍緊張的十二門徒形成鮮明的對比。耶穌背後開了三扇窗，讓室外的光透進室內，在耶穌的周圍形成光環，彷彿看透紅塵一切事物。

看完這些細節後，我站在耶穌正前方，這幅畫利那一看，非常的嚴肅、崇高，可是如果從各個不同的角度觀察，我就會有不同的感受。

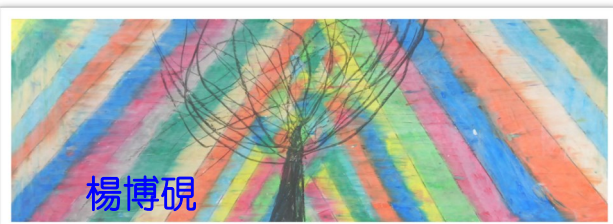
名畫賞析

戴珍珠耳環的少女 何珮慈

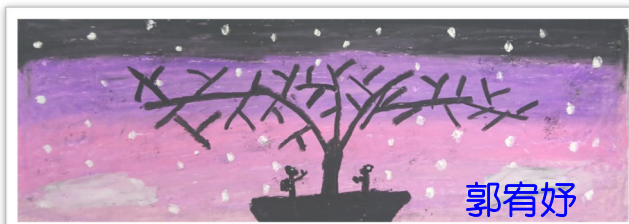
某一天的夜晚中，朦朧的夢境裡我彷彿看到了，一位非常美麗的小女孩，她拉著我的小手，眼神似乎是想帶我去一個地方，於是就展開了在夢境裡的奇幻旅程。但就在這個時候我突然被叫醒了，起床後我去查了查，原來那位女孩就是戴珍珠耳環的少女。

畫這幅戴珍珠耳環的少女，是一位出生在荷蘭台夫特，一個中產階級新教家庭的楊·維梅爾繪畫出來的藝術作品。最初給予維梅爾藝術啟蒙的是他的爸爸。維梅爾被稱為荷蘭黃金時代最傑出的一位畫家，他的作品也曾經被人遺忘了幾個世紀，一直到十九世紀中期，他的才華以及成就才被認同。

維梅爾作品大多數描繪寧靜、和諧的家庭生活，他尤其喜歡畫女性的形象和活動，戴珍珠耳環的女孩這幅畫，是屬於布面油畫，利用了藍色、黃色和灰色來描繪比較細微的部分，這幅畫的背景雖然簡單，但給人帶來視覺上的衝擊，並且使用光線讓整張畫產生一種流動、優雅的氣氛。



楊博硯



郭宥好



何珮慈



侯嘉慰



徵稿啟事：

親師橋是親師生溝通的橋樑，為讓家長也能共同參與，歡迎各位踴躍投稿。內容不管是生活分享、育兒撇步、閱讀心得或是親子教養都可以喔！

133 期徵稿日期：111.03.31

繳交方式：請將您的文章以電子檔方式 mail 至洪靜雯老師信箱 s8631034@gmail.com 或請孩子轉交紙本。

學校各項活動照片
放置在大鵬國小
FB 粉絲專頁，掃
描 QRcode 即可連
結。



新北市萬里區大鵬國民小學